

## EL GOLPE DE ESTADO DEL 55 EN LA PRENSA SANLUISEÑA: EL CASO DE *LA OPINIÓN*

MARCELA NAVARRETE Y CINTIA MARTINEZ

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

[marnavarrete@yahoo.com.ar](mailto:marnavarrete@yahoo.com.ar)

[cintiamartinez2007@yahoo.com.ar](mailto:cintiamartinez2007@yahoo.com.ar)

En el marco del Proyecto “La Comunicación en las Sociedades Mediatizadas: prácticas y discursos en la construcción de identidades” abordamos el discurso mediático como espacio de construcción de lo público, en particular, analizamos cómo los golpes de estado se inscribieron en la prensa local. Nuestro foco está puesto en el periódico *La Opinión* (LO), por ser el medio gráfico de mayor trayectoria en la provincia, comparamos su discurso con el de otros que circularon en el territorio sanluiseño, en distintos momentos históricos. Nos interesa visualizar los sentidos producidos en su enunciación, la emergencia y los desplazamientos de identidades políticas y los posicionamientos asumidos frente a estos acontecimientos de gran relevancia institucional y política.

En el desarrollo de esta investigación, hemos abordado la construcción discursiva que hizo el periódico de los golpes de estado de 1930 y 1943. Esta presentación constituye otro avance de dicho estudio.

## LA PERSPECTIVA TEÓRICA ADOPTADA

Ésta se enmarca en una concepción del lenguaje y del discurso que los considera un producto social e histórico. En ese sentido, partimos de planteos que formula Eliseo Verón en su Teoría de los Discursos Sociales (TDS) acerca de la construcción de la realidad por parte de los medios; como también de nociones de los filósofos y lingüistas rusos, Mijail Bajtín y Voloshinov, tales como dialogismo y polifonía.

Esta mirada considera al lenguaje y del discurso como los espacios donde se libran la lucha por el sentido, por definir un campo de sentidos. En este caso, la prensa, relevante en las sociedades modernas en la formación del espacio público, adquiere ribetes particulares, en las poblaciones provincianas como es el caso de San Luis. La lejanía del centro político y administrativo central, la dependencia de éste y de los centros regionales, para acceder a la información, hacen de la prensa local un espacio clave de configuración de un horizonte cognitivo y político.

Respecto del medio analizado, nos interesa sostener una perspectiva histórica que nos permita comprender cómo los vaivenes de su devenir ha ido entramándose con la vida social y política local.

## EL PERIÓDICO LA OPINIÓN

Fue fundado el 16 de marzo de 1913 en la ciudad de San Luis. Su primer director, León de la Plaza figuró inicialmente como responsable del medio, aunque fue fundado por Umberto Rodríguez Saá, entonces presidente de la Legislatura, a finales del mandato de gobierno provincial de su hermano Adolfo Rodríguez Saá, apodado 'El Pampa'. El diario tuvo una prolongada vida, ya que se editó hasta 2006.

En 1933, con apenas unos meses de diferencia, fallecen Umberto y Adolfo 'El Pampa' Rodríguez Saá. Las dos viudas venden todo y se van a Buenos Aires, de la familia sólo quedan en San Luis Raúl Umberto, hijo de Umberto y Carlos Juan Rodríguez Saá y su hermana Blanca, hijos de Adolfo Rodríguez Saá. Esta etapa podrá ser superada y el periódico continuará publicándose sin interrupciones.

En la década del 40, el Director era Mario Ponticelli, a quien a fines de esa década Raúl U. Rodríguez Saá se lo compra con los talleres. En el momento de producirse el Golpe del 55, de acuerdo a la Sra. Teresa Bernal de Rodríguez Saá,<sup>1</sup> el director de este periódico era su marido, el Dr. Raúl U. Rodríguez Saá, labor que desempeñó hasta su muerte en 1961. Posteriormente serán la viuda y su hijo mayor, Eduardo Rodríguez Saá los que dirigirán *La Opinión* durante las décadas subsiguientes. En medio de una crisis económica que ponía en riesgo el mantenimiento del periódico, en 2003, Eduardo aceptó la venta a sus primos Alberto y Adolfo Rodríguez Saá con quienes mantenía marcadas diferencias políticas. En 2006 Alberto Rodríguez Saá lo cierra definitivamente.

### LA METODOLOGÍA ADOPTADA

En continuidad con los abordajes anteriores, la metodología es el análisis de discurso. El corpus fue conformado de acuerdo a la significatividad de las publicaciones en relación con la evolución del acontecimiento y la disponibilidad del material. No fue posible comparar el discurso de este medio gráfico con otros, dado que no están disponible en el Archivo Histórico Provincial ejemplares de otros medios que circulaban en la época, quedando solamente registro de *La Opinión*.

En cuanto a las operaciones realizadas, primero se hizo un relevamiento de los titulares de la publicación abarcando desde el 13 de junio hasta el 30 de septiembre de 1955. De esta primera indagación, se seleccionaron aquellos ejemplares que eran significativos por su ubicuidad histórica en relación a los hechos relevantes (bombardeo Plaza de Mayo, días previos y posteriores al Golpe) sin dejar de observar cómo en los días intermedios el periódico se configuraba temática y jerárquicamente en referencia al campo de la política institucional nacional y local. Cabe destacar que este periódico poseía una frecuencia de edición de tres a cuatro salidas semanales, con relativa regularidad.

## EL ACONTECIMIENTO Y SU CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA

Pondremos en relación el discurso del periódico con sus condiciones de producción, y realizaremos algunas interpretaciones que como analistas asumimos. Los acontecimientos históricos se configuran en múltiples discursos, en este caso, estableceremos relaciones entre la narración histórica de ciertos enunciadores legitimados en este campo y la puesta en escena del medio gráfico analizado.

Así por ejemplo vemos cómo el periódico explicita su posición frente a un clima político, que como lo designa Felipe Pigna,<sup>2</sup> fue un clima que se había enrarecido en la Argentina desde que se agudizó el conflicto entre la Iglesia católica y el gobierno peronista.<sup>3</sup> Este conflicto se produjo entre la aliada incondicional en los inicios del régimen de 1943 que impulsaría a Perón al poder, y el propio Perón en este contexto de junio de 1955 de un campo político y social dividido y enfrentado.

A este acontecer el periódico dedica el editorial de su edición de 13 de junio de 1955 bajo el título “Ante el momento actual”. En este titular el periódico expresa la necesidad de asumir una posición frente a los mismos y en ese gesto actualiza su papel como actor político. A estos acontecimientos los designa de la siguiente manera:<sup>4</sup>

...momento *amargo* de nuestra historia. La inicial polémica entre la Iglesia y el Estado ha ido gestando un estado de cosas favorable a la armonización de opuestos y es así como la situación ha hecho crisis en forma *lamentable* marcando una divergencia en grado *irreconciliable* que quiebra la trayectoria *pacífica* de las relaciones entre ambos

Se sitúa en su enunciación como ajeno a dicho conflicto, en una tercera posición consistente en un papel de actor involucrado, en tanto está *obligado* a tomar posición, la cual se define centralmente en relación con los valores democráticos. Es recurrente esta ponderación de una entidad supra que es la *democracia*:

Es lamentable que así sea y, sin entrar en considerandos que pueden torcer *nuestra línea independiente*, creemos que primordialmente son los *destinos democráticos* del país los que deben ponerse a cubierto cualquiera sea el giro que tomen los acontecimientos (13/06/55).

Aparece la voz de una figura de autoridad, como es Rivadavia, a través de una cita que el periódico formula como voz ajena apropiada. Es una figura ilustrada que enuncia tácitamente la clásica oposición civilización y barbarie:

Para ello *haciendo nuestro* el criterio de Rivadavia cuando expresaba aquello de 'Soy la Razón y no quiero ser la Fuerza'... (13/06/55).

El medio se atribuye el lugar de pacificador y guardián de los valores democráticos en nombre de una racionalidad moderna. Ésta aparece acentuada en este discurso como rectora, ordenadora, garante del progreso, al impedir que la sociedad caiga en la *barbarie*. ¿Y qué es la barbarie? Lo configurado como lo *otro*, lo indeseable, es la *irracionalidad* que propone la división, la separación y alejamiento de ciertos valores morales contenidos en la doctrina cristiana:

Por ello, y para soslayar los avatares del rencor incontenido, nada mejor que afirmarse en la *condición racional* del género humano. *Razonar*, y, con el corazón en la mano, revalidar el lado *cuerdo de la moral cristiana* en la primigenia verdad del Nazareno: 'Amaos los unos a los otros' (13/06/55).

Muy próximo a ese 13 de junio y su editorial, se producía uno de los hechos más trágicos de nuestra historia: los bombardeos de Plaza de Mayo.<sup>5</sup> Luego de la contienda profundamente desigual, en la Plaza de Mayo y sus alrededores, el 16 de junio de 1955 quedaron los cuerpos de 355 civiles muertos y los hospitales colapsaron con la llegada de más de 600 heridos. Se había perpetrado el peor ataque aéreo de la historia argentina.

Como en ocasiones anteriores esta explosión de furia popular fue seguida de una actitud conciliadora de Perón que aunque aparente triunfador había perdido su capacidad de maniobra política.

Por omisiones de archivo, suponemos, no están disponibles los ejemplares que van del 14 al 19 de junio; siendo el próximo ejemplar el del 20 de ese mes. Desde este día y hasta el 29 de junio en que se informa el levantamiento del estado de sitio, podemos respaldar con archivo que el periódico se edita con regularidad. Los titulares más importantes son:

El orden y la tranquilidad del pueblo serán garantizados por el Ejército; Conmovió al pueblo argentino la masacre causada por el frustrado movimiento revolucionario. La insólita agresión fue enérgicamente reprimida por el Ejército (20/06/55).

La Cámara de Diputados se solidariza con el Gral. Perón (21/06/55).

Hoy a las 20.30 hablará al pueblo argentino el presidente de la Nación General Perón; Su palabra es esperada con expectativa (23/06/55).

Presentaron sus renuncias ministros del Poder Ejecutivo de la Nación. La reorganización del Gabinete es considerada; El General Perón habló anoche al pueblo (24/06/55).

El Congreso de la Nación reanudará su labor parlamentaria en la presente semana. Diversos asuntos esperan ser tratados (27/06/55).

Ha sido levantado el estado de sitio en todo el territorio de la República. Así lo dispuso el Poder Ejecutivo de la Nación (29/06/55).

En estos días se prefigura un estado de cosas, a nivel nacional, que va progresivamente del caos y la violencia, al orden y al control. Se pone énfasis en las reacciones institucionales que sostienen la estabilidad y paz social. En tanto, San Luis por su lejanía de la Capital Federal, pero también por sus 'cualidades' sociales y culturales históricas es signada como un lugar donde prevalece la paz y la 'buena' conducta de civismo.

En su editorial del 23 de junio, titulado "Ritmo normal de trabajo", el periódico marca esta distinción entre lo experimentado a nivel local del nacional:

En San Luis, por lo que toca a la faz material de los sucesos, se evidenció *una vez más* el índice de *cultura y conducta cívica* que es su mejor galardón. No hubo alteraciones del orden público. El pueblo se comportó a la altura de sus *honrosos* antecedentes (...) Esta *magnífica* conducta, este comportamiento revelador de tan *loable* capacidad de autodominio y *respeto* por las leyes que rigen la vida de la nación no es casual. Siempre, en toda época, la comunidad puntana reveló *sobriamente* la calidad *ecuménica* de su civismo... (23/06/55)

En estas ediciones, a la par de las notas que a mayor título van consignando el curso de los acontecimientos a nivel nacional, se publican noticias locales que narran, en los titulares y el cuerpo noticioso, el acontecer cotidiano de la provincia, la prosecución de eventos deportivos, sociales, culturales que *refuerzan* la idea de este estado de paz social que enfatiza el medio. Incluso los comunicados de la Juventud Peronista que se inscriben en tapa el 20 y 29 de junio se refieren a hechos anexos que nada tienen que ver con los graves acontecimientos próximos en el tiempo.

La voz de Perón se hace presente el 5 de julio, en referencia a su mensaje de ese mismo día en el cual el General hace un llamado al pueblo a una “coexistencia pacífica”. Este constituirá el titular principal de esa edición “Un *cálido* llamado a la coexistencia pacífica de los distintos sectores de opinión formuló hoy el Gral Perón”. El periódico hace una valoración de su discurso:

Fue el suyo un mensaje *meditado, sereno*, llamando a la pacificación de los ánimos entre los distintos sectores de opinión, proponiendo una tregua en la lucha política, y en base a ella, una coexistencia constructiva de las fuerzas peronistas y las que integran la oposición... (5/07/55).

El periódico hace una apropiación de sus palabras al interpretarlas y se ubica como mediador entre la información y los lectores. El 6 de julio, en su editorial, el periódico ratifica su adhesión al mensaje de Perón, que en *esta* oportunidad encuentra convergencia debido a la coincidencia con los valores y deseos enfatizados por el medio, que también –asume- son los del pueblo:

...Creemos que nunca como ahora han resultado reconfortantes los conceptos vertidos por el Gral. Perón (6/07/55)

El 1° de septiembre, en fecha más cercana al Golpe de Estado, el periódico jerarquiza como acontecimiento central las repercusiones que tuvo en San Luis lo acontecido el 30 de agosto. Bajo el titular “Una intensa jornada cívica vivió ayer la ciudadanía de la provincia”, el medio relata las convocatorias y acciones de apoyo de los grupos leales a Perón al hacerse pública la presentación de su renuncia a la presidencia de la Nación y todo cargo partidario. La CGT realiza un paro y convoca a

una jornada cívica de apoyo al líder tendiendo a lograr que el mismo retire su dimisión. Este paro se lleva a cabo en San Luis y se realiza un acto frente a la sede del Partido Justicialista.

Del 9 al 15 de septiembre la vida social y política, según el discurso del medio, habría vuelto a su 'normalidad'. Nada anticipa o sugiere la posibilidad de un levantamiento y golpe de estado. La única información institucional que aparece es una escueta noticia sobre el cambio del Jefe del Segundo Ejército con sede en San Luis decidida desde el Poder Ejecutivo Nacional; el resto de las informaciones se refieren a distintos aspectos de la vida social e institucional como la conmemoración de la muerte de Sarmiento, el 11 de septiembre, eventos deportivos y de diversas asociaciones intermedias. Los editoriales son dedicadas al Centro de Jubilados y Pensionados, a la ponderación del derecho de los niños a gozar de las plazas y a la participación de San Luis en un Congreso Administrativo regional.

En la edición siguiente que se encuentra en archivo, la del 19 de septiembre, el periódico titula con exaltación la prosecución de la "Revolución Libertadora", destacando su 'éxito' y 'adhesión popular'. Para ese día, el golpe de estado ya ha sido perpetrado, la sublevación autodenominada "Revolución Libertadora", encabezado por el general Eduardo Lonardi, triunfó. Para Fermín Chavez,<sup>6</sup> el golpe no fue gestado en 1954. La confabulación venía tomando cuerpo desde la segunda mitad de 1950 y principios de 1951. El 16 de septiembre de 1955 estalló en Córdoba una nueva sublevación, que sería definitiva. Aunque los apoyos civiles fueron muchos, las unidades del Ejército que se plegaron resultaron escasas y entre los "leales" había poca voluntad de combatir a los sublevados. También se sumó la Marina amenazando bombardear las ciudades costeras. Perón había perdido completamente la iniciativa y no manifestó voluntad de defenderse moviendo todos los recursos disponibles. Tras algunas vacilaciones renunció, refugiándose en la sede diplomática del Paraguay y luego en una cañonera de ese país.

El Golpe de Estado de 1955 inició en la Argentina una etapa de complejos cambios que afectaron profundamente el desarrollo histórico del país. San Luis vivió este período siguiendo los lineamientos políticos de los distintos gobiernos que se sucedieron tras la caída del presidente Perón. En esta provincia, el impacto del golpe de Estado fue directo.<sup>7</sup>



Una de las primeras medidas tomadas por los golpistas fue la separación de sus cargos y la detención de los más notables dirigentes peronistas de la provincia, quienes fueron encarcelados.<sup>8</sup>

Durante la vigencia del gobierno de facto, San Luis fue regida por cuatro interventores federales que asumieron el poder en nombre y representación de la “Revolución Libertadora”<sup>9</sup> Según Samper,<sup>10</sup> se puso en marcha un sistema político de persecución al peronismo y hubo otro cometido, desarmar la estructura burocrática de intervención activa del Estado en la economía provincial.

El 19 de septiembre el periódico hace una construcción exultante de los acontecimientos. Rompe la línea habitual que ocupan los principales titulares, ubicando por encima del logo e identificación del medio titulares de importante tamaño que dan cuenta de hechos excepcionales. Este cambio en la parte superior de la tapa se va a mantener durante un tiempo, el que dura la instalación de este nuevo régimen. Otro elemento distintivo que aparece en la tapa del periódico a partir de esta fecha y se mantiene hasta fines de septiembre, es una nota breve en el ángulo superior derecho, en la cual puede verse una imagen de una figura o personalidad de alta significatividad para la historia del país y otras naciones, con un titular alegórico, y un breve texto que retoma sus máximas, pensamientos y/o frases célebres, en general referidos a conceptos en torno de la acción revolucionaria, la democracia, la libertad y otros valores de la vida pública en general. Así consecutivamente se publican los pensamientos de Juan Bautista Alberdi, Manuel Belgrano, F. D. Roosevelt, Juan. C. Lafinur y un monumento histórico en la publicación del 28 de septiembre, la Casa de la Libertad, en Washington al cual postula como ícono de los valores ‘democráticos’.

## LOS TITULARES DEL 19 SON SIGNIFICATIVOS

“Fue decisiva la *viril* actitud del segundo Ejército en el éxito final de las Fuerzas Revolucionarias”; “*Júbilo y adhesión* a las fuerzas revolucionarias”; “Fue *normal* la concurrencia a escuelas y oficinas”; “*Nuevas* autoridades de la provincia”

Las ‘fuerzas revolucionarias’, son construidas con heroicidad y patriotismo. Las acciones atribuidas son *triunfo, heroísmo, cumplimiento del deber, respeto de las libertades colectivas e individuales*. Se configura el nuevo estado como superador

del anterior y prometedor de un futuro más favorable para la sociedad argentina. El apoyo del medio a esta revolución se hace patente en las valoraciones y en el modo de narrar los hechos y sus protagonistas. San Luis se sitúa como un espacio gestor que se enorgullece de formar parte de esta 'gesta'.

Mediante su editorial hace un llamamiento a los ciudadanos a mantener el orden, la serenidad y continuar con sus tareas cotidianas. Reconoce en la identidad puntana un ser constitutivo amante de la tranquilidad y el pacifismo. Pondera el valor de estas cualidades en esa hora histórica. Con el avance de los días el periódico va resaltando los acontecimientos en los titulares que por su ubicación, al salirse de la caja habitual de diagramación, y por su tamaño le otorgan a *la actualidad* una trascendencia histórica:

Ritmo *normal* de trabajo se observa en todo el territorio de la Provincia (20/09/55).

El general revolucionario Eduardo Lonardi es presidente de la Nación (21/09/55).

*Triunfal* recepción tributará Buenos Aires al *nuevo* presidente de la Nación Gral. Lonardi (22/09/55).

*Habrán* sindicatos *libres*, *autonomía* universitaria y *amplia* libertad de prensa, dijo en su mensaje al pueblo argentino el Gral Lonardi, Pte Provisional de la Nación (26 septiembre).

Dispusieron contribuir al reordenamiento administrativo de la Provincia los Partidos Políticos Demócratas, UCR y P. Socialista de San Luis (27/09/55).

El Gral. Julio Roulier es el nuevo interventor federal en San Luis (30/09/55).

## DIALOGISMO Y POLIFONÍA

El discurso analizado hace *una puesta en escena* de varias voces: los militares, la voz asumida del propio medio en sus editoriales, las voces de funcionarios y actores locales, las voces de las figuras del pasado, de personajes claves de la historia de los estados democráticos modernos; estableciendo deliberadamente "un diálogo" con el acontecer de la autodenimada 'Revolución Libertadora'. Las palabras de estos políticos, juristas e intelectuales son palabra ajena apropiada por el enunciador periódico en un diálogo cuya comprensión, basándonos en Bajtín y Voloshinov, es

monológica. Este aparente *diálogo* no es más que un monólogo que construye el enunciador como estrategia enunciativa que tiende a *legitimar* el orden imperante. Se vale de la palabra ajena para construir en torno del acontecimiento significaciones que lo articulen como una acción revolucionaria, libertadora y democrática. Este monologismo forma parte de su dimensión ideológica que pretende imponer *una* visión de la realidad política y social del país. Podemos considerar su polifonía constitutiva, la que prevalece en todo enunciado y hace que todo hablante no pueda ser un Adán de la lengua, según Bajtín, y esta consistiría en que su voz no es una voz aislada, sino que hablan a través de ésta, otras voces. Las voces que hablan son las del bloque histórico de la oligarquía argentina, con la cual comienza a operar un quiebre el peronismo. Estos discursos serían, en término de Verón, parte de sus condiciones de producción. Estas voces reaparecen con la pretensión de retomar el poder frente a un nuevo sujeto de la historia que se ha hecho presente ocupando el espacio público: los pobres, el pueblo, los ‘descamisados’, un nuevo actor político que para este modelo es lo *otro*, lo que hay que doblegar, disciplinar, encauzar.

Son significativas las citas que hace el periódico de Rivadavia, cuyo pensamiento y acción se mantuvieron firmemente apegadas a formas elitistas, acentuando su compromiso con los sectores más conservadores de la burguesía porteña, tanto desde su cargo de secretario del Triunvirato como en su farsesca presidencia. En todos sus actos políticos y en las ideas que lo impulsaba fue la fiel expresión de un despotismo ilustrado que, lejos de consolidar la Nación, contribuyó a diferirla. La idea de ilustración, fuertemente emparentada con la de despotismo ilustrado y elitismo, supone el ejercicio del poder y la obligación moral de ejercerlo. En nuestro caso, la historia argentina despojó rápidamente a los sectores iluministas del poder, generando una instancia de tránsito. Y es en esta brecha donde Sarmiento –en otra circunstancia y con otra perspectiva, fuertemente influida por una suerte de positivismo *avant la lettre* enuncia su consigna de civilización o barbarie.

Las resonancias ilustradas de dicho slogan, surgido cuando el iluminismo era un recuerdo, encierran la paradoja de que el sujeto de la barbarie era, curiosamente, el conjunto del pueblo que, desde una perspectiva democrática, debería haber sido el constructor de su propio destino. El sujeto de la barbarie, para 1955 seguía siendo el pueblo y se encarnaba en su principal gestor en ese momento, el peronismo.

## BIBLIOGRAFÍA

AA.VV.: *Diccionario léxico de la teoría de Mijail Bajtin*, Universidad Nacional de Córdoba, 1996.

BAJTÍN, MIJAIL: *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1970.

CHAVEZ, FERMÍN: “Revolución Libertadora: La Cuarta Invasión Inglesa”, en *Primera Plana*, Nº 507, Buenos Aires, 13 de septiembre de 1973.

PIGNA, FELIPE: “No bombardeen Buenos Aires”, en *Veintitrés*, Buenos Aires, 9 de junio de 2005.

SAMPER, JOSÉ: *San Luis. Entre el atraso y el autoritarismo*, Buenos Aires, Dunken, 2006.

VERÓN, ELISEO: (1987) *Construir el acontecimiento*, Buenos Aires, Gedisa, 2006.

\_\_\_\_\_ *La semiosis social*, Buenos Aires, Gedisa, 1987.

## NOTAS

---

<sup>1</sup> Testimonio vertido en una entrevista realizada en el marco de esta investigación.

<sup>2</sup> Felipe Pigna, “No bombardeen Buenos Aires”, 2005.

<sup>3</sup> La corporación eclesíastica se había vuelto decididamente opositora. La política de Justicia Social del gobierno, que desplazaba a la caridad -un tema históricamente monopolizado por la Iglesia- y la creación de una agrupación política secundaria, la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), constituían una fuerte competencia para la Acción Católica.

Perón por aquellos días de junio de 1955 solía recordar que el gobierno peronista en 1947 había hecho ratificar en el Congreso el decreto ley que transformaba en obligatoria la enseñanza religiosa declarada optativa y extracurricular por la Ley 1420, sancionada por iniciativa de Sarmiento durante el gobierno de Roca. Pero lo que más había irritado a Perón era la creación de un Partido Demócrata Cristiano con el aval de la Iglesia. Al margen de que era una política internacional impulsada desde el Vaticano, el líder consideraba que su partido era democrático y cristiano y que en la Argentina no era necesario otro partido para frenar el avance del comunismo.

El enfrentamiento fue creciendo en un trasfondo de crisis económica. Dos agudas sequías (1951-52), el boicot norteamericano contra la Argentina que se perpetuaba desde 1942 cuando el presidente Roberto Ortiz (1938 -1942) se declaró neutral durante la Segunda Guerra Mundial, complicaron el panorama económico que, pese a los esfuerzos industrialistas, seguía dependiendo de las divisas aportadas casi exclusivamente por el comercio exterior de granos y carnes.

<sup>4</sup> Todas las cursivas son nuestras, para resaltar términos significativos, en su mayoría son subjetivemas que cargan valorativamente el enunciado.

---

<sup>5</sup> Cerca de las nueve de la mañana del 16 de junio Perón recibió a un muy preocupado general Franklin Lucero, Comandante del Ejército. El presidente sabía que estaba programado un desfile aéreo, pero Lucero estaba al tanto de que ese desfile podía ser aprovechado para bombardear la Casa de Gobierno y a su principal ocupante, por lo que convenció a Perón para que se trasladara a su despacho en el Ministerio de Guerra. Desde su nueva ubicación, a las 10:30 en punto, Perón pudo escuchar el sonido inconfundible de los aviones Abro Lincoln y Catalinas de la aviación naval comandados por el vicealmirante Toranzo Calderón. El dramático rugir de los motores inauguraba en Buenos Aires la primera trágica situación de una capital de Sudamérica bombardeada por sus propias fuerzas armadas. Los aviones, que habían partido de Punta Indio, llevaban pintadas en sus colas una ve corta y una cruz. El “Cristo vence” reemplazaba al “viva Perón”.

En la Plaza de Mayo, además de los apurados transeúntes había algunas familias que se disponían a presenciar el desfile aéreo. Las primeras bombas cayeron a pocos metros de la pirámide y el resto impactó sobre la Casa Rosada. Una de ellas destruyó a un colectivo repleto de escolares. Al enterarse de los hechos la CGT convocó a la Plaza a defender a Perón. Para las 13:15 eran cientos los trabajadores que se reunieron a defender su gobierno en la histórica plaza cuando una nueva oleada de aviones arrojó su carga de nueve toneladas y media de explosivos sobre la multitud.

<sup>6</sup> Fermín Chávez, “Revolución Libertadora: La Cuarta Invasión Inglesa”, 1973.

<sup>7</sup> Desde el 15 de septiembre de 1955 se percibía una gran actividad en la base militar de Villa Reynolds de Villa Mercedes y en el GADA 161 de la ciudad capital. El sábado 17 de septiembre, el ejército destituyó al Dr. Víctor Endeiza, se hizo cargo del gobierno y ocupó la capital. El domingo 18 efectivos militares de la Quinta Brigada Aérea ocuparon la ciudad de Villa Mercedes. El lunes 19 hubo grandes manifestaciones de felicidad por parte de los opositores al peronismo que expresaron su solidaridad con el Ejército.

<sup>8</sup> Acusados del delito de “infames traidores a la Patria”, por haber –supuestamente– participado en la “delegación de Facultades Extraordinarias” a Perón, se les inició un proceso penal en la Justicia Federal. Finalmente, todo terminó con un indulto primero y luego con un sobreseimiento de los imputados, quienes debieron permanecer recluidos en cárceles nacionales hasta que Arturo Frondizi asumió la presidencia.

<sup>9</sup> Fueron ellos: el Cnel. Trogliero, el Gral. Julio Roulier, el Dr. Horacio Aguirre Legarreta y el Arq. Horacio Raffo Quintana.

<sup>10</sup> José Samper, *San Luis. Entre el atraso y el autoritarismo*, 2006.