

## Extensión Partido de Lincoln

### MATERIAS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2007

#### Historia del Siglo XX

**Profesores:** María Seoane

**Horario:** lunes

**Contenidos mínimos:** 1)Primera Guerra Mundial. Reformas y conflictos políticos. Revolución y contrarrevolución. La crisis de 1929. Estado y planificación. Cultura. Relaciones Internacionales. Segunda Guerra Mundial. 2) Guerra Fría. Procesos de descolonización. Transición y conflicto en el Tercer Mundo. 3) El mundo islámico. La economía mundial. 4) La desintegración de la URSS y el liderazgo de EEUU. La globalización y el Nuevo Orden Mundial. El final del "socialismo real". 5) Nuevos problemas en el Medio Oriente. África: crisis y guerras. Xenofobia, racismo y migraciones. Cultura, arte y medios de comunicación.

#### Taller de Producción Audiovisual I

**Profesores:** Pablo Torello, Laura Etman

**Horario:** martes

**Contenidos mínimos:** 1) Fundamentos y génesis de la imagen audiovisual. Funciones. Del iconoscopio a la imagen digital: procesos y productos. 2) Introducción a la tecnología: La grabación electrónica y fotoquímica de la imagen. Normas y sistemas. Aspectos tecno – discursivos. 3) La luz y el color: Naturaleza de la luz, fuentes luminosas y técnicas de iluminación. 4) La comunicación audiovisual: soportes, tecnologías y contextos de distribución y recepción. 5) Lenguaje audiovisual: Composición y continuidades. Organización de los relatos. 6) Géneros, formatos y espacios.

#### Taller de Producción y Comprensión de Textos II

**Profesores:** Cristian Almeyda, Gabriel Forte

**Horario:** miércoles

**Contenidos mínimos:** 1) El texto: niveles y dimensiones. 2) Variedad y registros lingüísticos. 3) Denotación y Connotación. 4) Texto y contexto. 5) Actos de habla. Macroactos de habla y tipos textuales. 6) Textos ficcionales y no ficcionales, con especial referencias a textos de mayor complejidad, con integración de narración y distintos tipos de descripción. 7) El texto dialógico. 8) La argumentación. 9) Intertextualidad. 10) Polifonía. 11) Normativas.

### **Comunicación y Cultura**

**Profesores:** Leonardo Venaglia

**Horario:** jueves

**Contenidos mínimos:** 1) El lenguaje: Símbolo. Formas retóricas. El discurso de la verdad. Forma y contenido. Semiosis. El sentido como producción discursiva. 2) Géneros y estilo: Las formas y las marcas de la enunciación. 3) La imagen: Sistema de significación. Fotografía. Plástica. EL espectador y la imagen. La representación. La analogía. 4) La dimensión estética de la comunicación.

### **Taller de Producción Radiofónica I**

**Profesores:** Sergio Antonucci, M. Virginia. Eceizabarrena

**Horario:** viernes

**Contenidos mínimos:** 1) Problemática y particularidades del medio radio. 2) Carácter histórico y prospectivo. 3) Composición de textos radiofónicos a partir de las condiciones y posibilidades ofrecidas por el medio. 4) Detección y elaboración de formas textualidad y de recursos lingüísticos y expresivos en general. 5) El papel cultural y educativo.