

Extensión Monte Caseros

MATERIAS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2007

Taller de Producción Gráfica II

Profesores: Marcial Cabello

Horario: Lunes

Contenidos mínimos: 1) Los géneros informativos. 2) Periodismo de opinión. Reconocimiento de estilos y técnicas. Diferentes formatos. 3) La Entrevista: tipos y estructuras. 4) La revista. 5) Edición. 6) Diseño y diagramación de medios gráficos.

Talle de Producción Audiovisual II

Profesores: Roberto Pedrozo, Gabriel Cagnacci

Horario: Martes

Contenidos mínimos: 1) La imagen audiovisual: Medios y mediaciones. 2) Las escalas de la comunicación televisiva: mega, macro, meso y microtelevisión. Características constitutivas y desarrollo socio – histórico. 3) La televisión y el video: saberes, roles y profesionales. 4) La organización de la producción audiovisual y las especificidades de los géneros y formatos.

Seminario Interdisciplinario Derechos Humanos

Profesores: Jorge Jaunarena, Virginia Marisco, Luciana Burgos

Horario: Miércoles

Contenidos mínimos: La Cátedra de Derechos Humanos y Comunicación brindará un panorama definido sobre teoría y práctica en ddhh relacionada con la experiencia profesional concreta en el área de la comunicación.

Promoviendo no solo un desarrollo en el campo laboral , sino una base para la defensa y promoción de los Derechos Humanos civiles y sociales.

Se parte de la base del conocimiento de los nuevos abordajes teóricos de los ddhh en el ámbito nacional e internacional. Para con estas herramientas poder aplicarlo en el campo teórico-práctico de la comunicación.

Taller de Producción Radiofónica II

Profesores: José Luis Nuñez, Griselda Garbarini

Horario: Jueves

Contenidos mínimos: 1) Características de la radio: lenguaje, relación con otros medios. 2) Panorama general de la radio en Argentina. 3) Discurso radiofónico: concepto, perspectivas comunicacionales. 4) Principales criterios de realización de programas de radio; etapas de producción radiofónica; clasificación de géneros y formatos. 5) Escritura radiofónica; el comentario; la información en radio.

Antropología

Profesores: Lucrecia Ametrano, Ofelia Telechea

Horario: Viernes

Contenidos mínimos: 1) La Antropología como disciplina científica. Contextualización histórica. Campo y objeto. 2) Características y aportes del método antropológico. 3) La Antropología como modo de explicación de la diversidad humana: centralidad del concepto de cultura. 4) Etnocentrismo y construcción del "otro": el análisis del prejuicio y las prácticas de discriminación. 5) Comunicación y cultura: enfoques antropológicos de la Comunicación. 6) Producción y reproducción social: formas básicas y complejas de integración y diferenciación. 7) Orden social y producción de sentido: la dimensión cultural en las relaciones de poder.

Taller de Producción Audiovisual III

Profesores: Tomás Fernández, Martín Moreno

Horario: Lunes

Contenidos mínimos: 1) La representación social de la imagen: orígenes, historia, desarrollo y modelos contemporáneos hegemónicos. 2) Las funciones de la comunicación audiovisual: información, educación/ formación, diversión/ entretenimiento y publicidad/ promoción de valores. 3) Las ficciones. 4) Organización, planificación y gestión de medios audiovisuales. Técnicas de planeación, uso y producción. Recursos económicos y financieros. 5) Escuelas, tendencias y movimientos audiovisuales. Géneros, modelos y formatos predominantes, hegemónicos, marginales, ocasionales, esporádicos, alternativos y sus mixturas.

Taller de Escritura Creativa

Profesores: Graciela Falbo

Horario: Martes

Contenidos mínimos:

Taller de PDI

Profesores: Carlos Sortino, Miguel Mendoza

Horario: Miércoles

Contenidos mínimos:

Comunicación y Educación

Profesores: Lourdes Ferreira, Ana Laura Gratti

Horario: Jueves

Contenidos mínimos: 1) Análisis comunicacional del proceso de escolarización y de las prácticas educativas. 2) Diferentes modos de relacionar a la Comunicación y la Educación. El problema de las mediaciones pedagógicas. 3) Prácticas de comunicación educativa, de comunicación en el campo educativo y de educación mediada por los medios. 4) Comunicación y educación en el debate modernidad/ posmodernidad: las alfabetizaciones.

Historia del Periodismo y las Comunicaciones en Argentina

Profesores: Marta Passaro, Mario Gimenez

Horario: Viernes

Contenidos mínimos: 1) Origen y Evolución de la prensa gráfica, radiofónica y audiovisual en argentina. 2) Contextualización mundial a partir de la Revolución Industrial en adelante y su correlato en América Latina. 3) Rol desempeñado por los medios de comunicación durante gobiernos democráticos y dictaduras militares. 4) Los comunicadores dentro de ese contexto. 5) Prensa regional o de resistencia obrera, partidaria y científica. 6) Diversas expresiones de la comunicación (historieta, radioteatro, informativo, literatura, aplicación de nuevas tecnologías, satélites, TV y cable). 7) Los medios de comunicación y el manejo de la información.