

Extensión Moreno

MATERIAS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2007

Taller de Producción Gráfica I

Profesores: Ma. Laura Gómez, Alfredo Cazorla

Horario: lunes

Contenidos mínimos: 1) Introducción al periodismo gráfico. 2) Lenguaje gráfico. 3) La planificación, producción evaluación, redacción y diseño visual de la información para ser transmitida por medios gráficos de comunicación. 4) Problematización del periodismo gráfico desde una perspectiva integral del proceso productivo.

Taller de Producción y Comprensión de Textos I

Profesores: Luciano Altamirano, Luis Maggiori

Horario: martes

Contenidos mínimos: 1) Oralidad y escritura. 2) Texto y paratexto. Propiedades textuales. 3) Superestructuras, macroestructuras y Microestructuras. 4) Lectura y escritura. Estrategias de comprensión lectora y de escritura. Competencias. 5) Enunciación y enunciado. 6) Funciones de los textos y tipos textuales. 7) Textos ficcionales y no ficcionales, con especial referencia a textos narrativos, descriptivos y expositivos. 8) Conectores. 9) Normativas.

Comunicación y Teorías

Profesores:

Horario: miércoles

Contenidos mínimos: 1) Las distintas perspectivas en la investigación de la comunicación. Su contexto de producción y su lógica interna. Los diferentes modos en que cada corriente articula objeto, teoría y método. 2) Hitos fundamentales en la constitución del campo. La "Communication Research". La Escuela de Frankfurt. Los "Cultural Studies". Las tendencias actuales. 3) Particularidades de los enfoques latinoamericanos. 4) Problemáticas del área que atraviesan los distintos marcos teóricos.

Taller de Análisis de la Información

Profesores: Gonzalo Annuasi, Ramiro Suárez

Horario: jueves

Contenidos mínimos: 1) Estrategias de relación y definición de prioridades informativas. Lectura crítica de medios. Fuentes. 2) Desarrollo de competencias para el ejercicio profesional y el tratamiento de la información: sistematización, análisis, síntesis de información. 3) Expresión y concreción de ideas. Imaginación, búsqueda y creatividad. Decisión y resolución frente a la dificultad o el conflicto. 4) Trabajos de producción en los siguientes ejes temáticos: la información y los medios. El arte y el periodismo. La política y sus formas concretas. Juventud y política. 5) Los jóvenes como factor de poder en la historia, el presente y el futuro.

Derecho de la Comunicación

Profesores: Daniela Bersi

Horario: viernes y sábado

Contenidos mínimos: 1) Derecho, Estado y Sociedad. 2) La Libertad de Prensa. 3) La responsabilidad de la prensa. 4) El delito de opinión. 5) La protección internacional de la libertad de expresión. 6) El derecho de rectificación o respuesta. 7) Medios de comunicación audiovisuales. 8) El informador en la sociedad