

MERADI LAURA: ALTA ROTACIÓN. EL TRABAJO PRECARIO DE LOS JÓVENES.

Editorial: Tusquets editores  
Primera edición 2009  
Reseña: Lic. Micaela Zangara



En este libro, Laura Meradi –su autora- narra en forma de crónicas una experiencia propia por la que pasó a lo largo de un año. Meradi se propuso realizar trabajos poco calificados, mal pagos y en condiciones laborales precarias para vivir en carne propia lo que soportan a diario miles de jóvenes en la Argentina y de esa manera, poder escribir su relato sobre esas situaciones que, no en vano, comienza citando un párrafo de *El juguete rabioso* de Roberto Arlt.

En primer lugar, armó un curriculum vitae con datos y experiencias laborales falsas. Lo puso en Internet, hasta que llegó la primera tan ansiada propuesta de trabajo: la llamaron de una conocida empresa de tarjetas de crédito. Sobre ventas, ella no sabía nada, así que tuvo que pedirle ayuda a su hermano y a algunos conocidos más.

Ahí empezó todo y, en ningún momento, contó sus verdaderas intenciones a empleadores y compañeros, desempeñándose casi como una espía. Meradi compiló sus experiencias en cada uno de los puestos de trabajo -puestos por los que nunca antes había pasado, y por los que pasó sin develar a nadie sus objetivos literarios-. Con tono confesional, sus memorias a lo largo de ese año intenso describen una latente lógica laboral transitoria y, de ella, es que deviene el nombre del libro: “Alta rotación”.

Así fue como la autora trabajó de cajera en un hipermercado, vendió tarjetas de crédito en las calles de Constitución, pasó las noches atendiendo un call center en inglés, levantó platos en

un restaurante de la Recoleta y sirvió café en un local de comidas rápidas en el microcentro de la ciudad de Buenos Aires.

Ella cuenta que – a medida que pasaba el tiempo- tuvo que aprender a escuchar, afinar cada vez más el oído para comprender y ser honesta con lo que escribiera. No quería perderse ni un solo detalle de lo que sucedía a su alrededor.

Más allá de las condiciones reales de trabajo, lo que Meradi observaba era que eso generaba miedo y desconfianza en los propios jóvenes. Muchos de sus compañeros tenían miedo de dejar sus trabajos porque sentían que no podían encontrar nada mejor, que no sabían hacer otra cosa.

El miedo, la desilusión, la humillación, es –según la autora- lo peor que genera el trabajo precario. Y no es un sistema ingenuo, sino que busca domar, aplacar, ganarles a los jóvenes.

Alta Rotación es la crónica de un sistema laboral enloquecedor, donde los jóvenes rotan de un trabajo a otro escapando de su precaria situación.

Jóvenes que ingresan al mundo laboral desde el lugar menos envidiable y que, sin embargo, no pierden su capacidad para luchar, enojarse, seducir o llevar a cabo “venganzas” contra el sistema, ilusionándose con encontrar una vida mejor.